



CANVAS OF HOPE. THE POWER OF THE ARTS IN TIMES OF CONFLICT.

12, 13, 27 marzo 2025, Università Roma Tre
Ciclo di workshop collaborativi nell'ambito del PRIN 2022
TRAMIGRART. From "places of violence" to "spaces of memory". The role of artistic practices in the inscription of forced migration as cultural trauma in the public discourse

Canvas of Hope. The Power of the Arts in Times of Conflict

CICLO DI WORKSHOP COLLABORATIVI NELL'AMBITO DEL PRIN 2022

TRAMIGRART

From “places of violence” to “spaces of memory”. The role of artistic practices in the inscription of forced migration as cultural trauma in the public discourse [www.tramigrart.it]

12 MARZO 2025 ORE 14.00 ART IN ACTION. RESISTING WAR THROUGH IMAGINATION

Sala Professori, Dipartimento Fil.Co.Spe.
Via Ostiense 234, Roma

Saluti istituzionali

Luca Aversano, Direttore del Dipartimento
Fil.Co.Spe, Università Roma Tre

Introduce e modera:

Anna Lisa Tota, Prorettrice Vicaria e
Responsabile scientifico del progetto PRIN
2022 - TRAMIGRART, Università Roma Tre

Interventi di:

Francesca Corbo, Amnesty International
Italia

Pavlo Makov, artista

Björn Geldhof, direttore del PinchukArt
Center

Simona Merlo, Università Roma Tre

Alevtina Kakhidze, artista

Iuliia Lashchuk, European University
Institute

Yaryna Shumska, artista

Benedetta Carpi de Resmini, Latitudo Art
Projects

Lesia Khomenko, artista

13 MARZO 2025 ORE 10.00 WAR THROUGH THE ARTIST'S LENS. CREATIVITY AS RESISTANCE

Sala Professori, Dipartimento Fil.Co.Spe.
Via Ostiense 234, Roma

Introduce e modera:

Antonietta De Feo, Università Roma Tre

Interventi di:

Sergey Kantsedal, curatore

Dariia Kuzmych, artista

Tatiana Kochubinska, curatrice

Pietro Floridia, Cantieri Meticci

Ruslana Boychuk, Associazione Madrelingua

Maria Proshkovska, artista

Kateryna Radchenko, artista

Katya Buchatska, artista

Lia Luchetti, Università Roma Tre

27 MARZO 2025 ORE 09.30 ARTE, MEMORIE MIGRANTI E DIRITTI UMANI

Sala del Consiglio, Dipartimento di
Giurisprudenza - Via Ostiense 161, Roma

Prima parte

Saluti istituzionali

Antonio Carratta, Direttore del Dipartimento di
Giurisprudenza, Università Roma Tre

Luca Aversano, Direttore del Dipartimento
Fil.Co.Spe., Università Roma Tre

Introduce e modera:

Anna Lisa Tota, Prorettrice Vicaria e
Responsabile scientifico del progetto PRIN
2022 - TRAMIGRART, Università Roma Tre

Interventi di:

Marco Catarci, Prorettore alla Terza Missione,
Università Roma Tre

Ilaria Riccioni, Libera Università di Bolzano

Andrea Iacomini, Unicef Italia

Francesca Corbo, Amnesty International Italia

Valerio Giambersio, Fondazione Città della
Pace per i Bambini Basilicata

Marina Calvino, Comitato Sicurezza Alimentare
ONU, già UNRWA Italia

Seconda parte

Introduce e modera:

Antonietta De Feo, Università Roma Tre

Interventi di:

Laika 1954, street artist

Micaela Casalboni, Teatro dell'Argine

Giacomo Guccinelli, artista e human rights
trainer

Francesca Saccomandi, Osservatorio sulle
Migrazioni di Lampedusa, Mediterranean Hope

Ric Fernandez, No Name Kitchen

Lia Luchetti, Università Roma Tre

COMITATO ORGANIZZATIVO

ANNA LISA TOTA, ANTONIETTA DE FEO, LIA LUCHETTI

CON IL PATROCINIO DI:



PRIN 2022 - SH3 - 2022F2TWKY - TRAMIGRART. FROM “PLACES OF VIOLENCE” TO
“SPACES OF MEMORY”. THE ROLE OF ARTISTIC PRACTICES IN THE INSCRIPTION OF
FORCED MIGRATION AS CULTURAL TRAUMA IN THE PUBLIC DISCOURSE.
CUP F53D23006260006